

γιαλός μὲ τὸ Φιλέρημον Ἰορ., Πάρις Ταβελόνδηρ., Τύρινθα καὶ Κυροτ. Μ. Κατοπαρά (τοῦ όπου ζητεῖ τὸ Φευδώνυμον) — ἡ Κόρη τῆς Θαλάσσης μὲ τὸ Ἰορ. τοῦ Ἀγροῦ, Κεφαλληνίακον Ἑλατορ καὶ Τύρινθον Νήσον — ὁ Ρωμαῖος Κικέρων μὲ τὴν Ναυαρχὸν Καοδίαν καὶ Πικραμένην Καρδούλαν — ὁ Νεαρός Μονικός μὲ τὸν Ἀγγελον τῆς Ἀγάπης καὶ Μαρίκαν Μπεργκάρην — ἡ Άρρα Γ. Κεράλα μὲ τὸν Κώνος, Οἰκογονιούλον, Παρ. Καραβάν, Τακτήνη Σωτηρίου καὶ Γαλατάν Χαλκιδοπόλιαν — τὸ Ἀρθον Ἀτρέων μὲ τὸν Ἱατρόν τῶν Συνδρομητῶν, Ναυαρχὸν τῆς Βασιλλας, Μαρταρίην τῆς Λίου καὶ Ναυαροτούλαν τῆς Ἀρδον — τὸ Ψάρι τῆς Σηῆρας μὲ τὸν Μιχήλην Γυμναστόπαιδα, Ἀσπροποταμίην καὶ Λιοροκεχῆ Λίσσην — ἡ Νίκιτα Αθανασίου μὲ τὸν Παρ. Προσοτόποντον, Γεώργ. Βιτσάκην καὶ Ἀρραν Κεαδάλα — ἡ Γλυκεῖα Καρδία μὲ τὸν Ερυθράν Καμέλιον, Ἀρρελον τῆς Ἀγάπης καὶ Ραγισμένον Βάλον — ὁ Χοντρός Φλέγη μὲ τὸν Ἀργυρᾶν Συρίκραν, Γονιάραν καὶ Λονσάρθεμον — ὁ Κύκλαδης τῆς τοῦ Ηπηνὸν τῆς Ερημον, Ἀρρελον τῆς Αγάπης καὶ Τουαταρέλεριν Κάμπον — ἡ Χαλιά μὲ τὴν Λλόν τοῦ Κηφισοῦ καὶ Νεοχελόν — ἡ Σορία Προσοτόποντον μὲ τὴν Ολγαν Πατούλον καὶ ὁδ. Αχαραπόντον — ὁ Αετός τῆς Ἰδης μὲ τὸν Πλάτωνα Γ. Μονοζόποντον, Γεράσιον Ε. Πεταλάν καὶ Εύροσσην Α. Προσαλέρεν — τὸ Μεδολογήταξι μὲ τὴν Εατήνη Νησιωτούλαν καὶ Λαδομένον Ποτισκόν — ἡ Ήερωτεία Ακτή μὲ τὸν Ἀγγελον τῆς Ἀγάπης, Ἀηδόνα τῆς Ἀροξεώς καὶ Ἀρταρίαν — ὁ Ναυαρχὸς Θερέρεος μὲ τὸν Καρραδίαν τοῦ Φαληρού, Μαρίκαν Μπεργκάρην καὶ Λατρεία τὸν Ἀτρέων — ὁ Σπασμένος Φερρίτης μὲ τὴν Ζωράν Φλέγα, Λοτασίαν Δημητρίου καὶ Ἐλληνικήν Θαλασσαν — ἡ Ίρη μὲ τὴν Καλλιγορον Ἀσακείαδα — ἡ Πόλια Μαλούνα μὲ τὸν Ζουλείκαν καὶ Ουγλήν τῆς Ἀγάπης — ὁ Μαργαριτοφόρος μὲ τὸν Ἀρρελον Μάρδην Νοσαλγήρη, Ελληνα καὶ Μαργαριταρέριον Σταυρον — τὸ Δοπρό Κάρδοντο μὲ τὸν Ἀσπροποταμίην (τοῦ όπου ζητεῖ καὶ τὸ δύομα) — ἡ Ελληνικής Φιλα μὲ τὸν Λευκοκάμποντον Αιγαλόν, Χωλὸν Διάβολον, Φάσια τῆς Νικήτας καὶ Καλδῆς Φρίσες — ἡ Χιακή Μαργαρίτα μὲ τὸν Ἰωάννην Σύχαρην, Μαργαρίταν τῆς Αγατολῆς καὶ Ἀγροπολιγιώτατον — τὸ Ερθρόν Νέρος μὲ τὴν Λιατοπούλαν (διὰ νάνταλαζον, δὲ θέλη, καὶ τὰ δύομά τον) — ὁ Σημεὼν Κ. Πιαλόντον μὲ τὸ Ζωρέρον Νέρος, Ναυτούλαν τῆς Αρδον καὶ Σπηλαίον τῆς Διόφης — ὁ Αρταρίαν μὲ τὸν Θεατέρην, Ρωμαῖον Κικέρωνα καὶ Ναυτούλαν — τὸ Τυρόν μὲ τὸν Βαριέρην Ζωρ καὶ Λόρην τῆς Κεσσούρα — ἡ Αγριοβολέτα μὲ τὴν Περιθώνον Οραρην καὶ Κόρην τῆς Ἀχαλας — ἡ Κόκκινη Βέροιη μὲ τὸν Ἀγγελον τῆς Ἀγάπης — ὁ Αετός τῆς Διόφης μὲ τὴν Διοττροφορούσαν, Τσοντράν καὶ Νεαρόν Ζωράφορ — ἡ Ελληνική Ναναρίχης μὲ τὸν Ἀγγροπολιγιώτατον, Ναναρχὸν Θερέρεαν καὶ Ροματικήν Καρδίαν — ἡ Αμαρούλλα μὲ τὸν Ασπροποταμίην (τοῦ όπου ζητεῖ καὶ τὸ δύομα) Καλδερίον καὶ Ερηθράν Καμέλιαν — τὸ Χρον Ψαραί μὲ τὸν Μαρίδαν τοῦ Εριπού, Λιοροκεπῆ Λέσφρην καὶ Ψάρι τῆς Σηῆρας — τὸ Μερεζέδης Καρδίαν — ἡ Αμαρούλλα μὲ τὸν Ασπροποταμίην (τοῦ όπου ζητεῖ καὶ τὸ δύομα) Καλδερίον καὶ Ερηθράν Καμέλιαν — τὸ Χρον Ψαραί μὲ τὸν Μαρίδαν τοῦ Εριπού, Λιοροκεπῆ Λέσφρην καὶ Ψάρι τῆς Σηῆρας — τὸ Μερεζέδης Καρδίαν — ἡ Αντοχάρεταια Βίδοκια μὲ τὸν Πλησιφάν Σελήνηρ, Λονσάρθεμον καὶ Μικρὰν Ατθίδα — ἡ Μαργκή Εικών μὲ τὸν Ναυτούλαν, Καρδίαν Μονικής, Αροικήν Καρδίαν καὶ Μετερεδεριαν.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Λίθεοίς στέλλονται μέχρι τῆς 9^{ης} Οκτωβρίου οἱ χώρες τῶν λίθων, εἰπούσιοι διάνοιαι τῶν θεατών τοῦ θεάτρου, πολιτεῖαι τοῦ θεάτρου παρέδονται αὐτοῖς περάζεις,) Φιλοίσθον τοῦ Εὔειρον (ἔστειλα ἐκ νέου τὰ φύλλα που ἔχαθσαν εἶμαι βεβαία ὅτι δὲν κολακεύεις, ἀλλὰ γράφεις εἰλικρινῶς τὰς ἐντυπώσεις σου ἥπο τὴν σάγνωσιν τοῦ φύλλου καὶ τῶν πλακών μου τούμον εγγίζει τὸ «ἄριστα μετ' ἐπίμονον».) Ἀγρανταρίαν Λαμπίριον (καλῶς ἡλθες, καὶ νὰ μου γράψῃς;) Εξόπιστον Αποπλέοντα (πολὺ νὰ ευχαριστηθῶ ἀπὸ μου γράψῃ καὶ ἡ ἀδελφή σου εὐγές δι' ὅσα γράφεις περὶ «Ελληνόπαιδος».) Ήρωαν Θησέα (σημειωμένων εκλεγέντων φευδόνυμουν τῆς παιδείας σου;) Σχηματισθείσαν Βράχον (εὐχαριστῶ πολὺ που σου παρασέωνται τὰ φύλλα που σου παρασέωνται τὸν μηνὸν τοῦ Αθηναίου.)

428. Λεξιγριφος.

Περιέργος συνδυασμός μικρῆς λέξεως ὄργανας

— Εἴναι ἀπλού μορίου,

Καὶ μᾶς ἄλλης νάντικης, τῆς γλώσσης μας τῆς θέας

— Ἄλλ' ὡς τοῦ μυστριού!

Κράτος ὅμου ἀποτελοῦν ὄρχαῖον τε καὶ νέον,

Ποῦ εἰςεις σχέσεις ἄλλοτε μετὰ τῶν Αθηναίων,

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Αγριανάρχου Θεατρούλου [E]

429. Σοχεδογρίφος.

Βίαια πόλις τῆς Εύρωπης παλαιά καὶ ἔκακουστη,

Εναγράμμιον ἀπὸ μεταβάλη, βλέπεις ὁ σχηματισμόν,

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Αργιανάρχου Σαπονώνη [E]

430. Αναγραμματισμός

Εντομον ποῦ δὲν τρώγεται ὀπαναγραμματίσμησης Θαλασσινὸν ποῦ τρώγεται εὐθὺς θέση σχηματίσης,

Εστάλη ὑπὸ τῆς Ελληνοπόλεως [E]

431. Κεκρυμμένη καὶ ἀντεστραμμένη Πυρκαϊά.

1. — Οὐδὲν καλὸν ἀμικτον κακοῦ,

2. — Τὰ Νέιμα ησαν ἐσφῆ τῶν ἀρχαίων.

3. — Ο μικρὸς ὄμιλες ὅταν οἱ μεγάλοι ἐρωτούν,

4. — Ο Πάτροκλος, δὲν Αχιλλεὺς ηπάπα, εἰσεύθη ὑπὸ τοῦ Εκτορος.

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Θεαγένους [E]

432-436. Ναγκέκον, Γραφίρα.

Τῇ προστηρή ἐνδος καὶ τοῦ αὐτοῦ πάντοτε γράμματος εἰς ἔκαστην τῶν κάτωθι λέξεων, νὰ σχηματισθῶν ἄλλαι τούτων :

— Πῶς το ἔκατάλαβα! ἀγέχραξε λέξεις καὶ κάπιοις μού το εἰπεῖς τ' αὐτοί. Καλέσαις τοῦ πολὺ θεάτρου, διότις, χορός.

Εστάλη ὑπὸ τῆς Χιωτούλων [E]

437. Λογοταίγνιον

Πολειτική σημείωτα πόλις τῆς Ελλάδος;

438. Ερωτήσις

Περιπολούμενον τοῦ προστετούτου Ιουνίου;

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ομίλου τοῦ Γατούν [E]

439. Παναρροθασεις λέξεων μετ' ἀκρογράφους εἰς ἀντιθετών.

— Ακούσεις ἐκεῖ! κοι ρωτάς; .. Και πού την ηνρες, Χρυσούλα μου;

— "Ω, δέν την ηνρά ἐγω ὁ Σιδέρης την ηνρε, ἐκεῖ που εύσοκε τα πρόβατα, πατάκια τον αντιθέτων των, σχηματίσατε τὸ δύομα

— Τούλαχιστον σᾶς εύχαριστησ πολύ.

τού κάμη τές δουλειές του σπιτιού." Ήξευρεν, όπως άλλοι, διτή ήτο «πετρομαζευτής», καί του έφερε πέτρας, βόμβας προπάντων, αί όποιαι τών έπροξενου την ζωηροτέραν γαράν. Διά τούτο, βόσκουσα τα γιδιά της, τα ώδηγούσα κατά προτίμησιν έκει όπου άλλοτε, εἰς πολὺ παλαιόν καιρόν, καθώς τη ἔλεγεν ὁ κ. Φραντζής, ή γη ἔδραζε καὶ ἔκαιε καὶ ἔβαζε φλόγας, — εἰς τὸ οὐρεσμένον ήφαίστειον Κρουστέτον. Αύτὸς τὰς καθημερινάς, Ἀλλὰ τὴν Κυριακήν τὴν ἀφίναν ἐλεύθεραν νὰ πηγαίνῃ όπου θέλει, καὶ διήρχετο τὴν ήμέραν τῆς παρατηροῦσα πρὸς τὰ κάτω, οὐρευόντα, ἀνασκαλεύοντα τοὺς σωροὺς τῶν πετρῶν. "Ω, πόσον ήτο εὐτυχίς, δόσκικις εὔρισκε καμέταν ἀπὸ τὰς σφαίρας ἔκεινας, τὰς ὅποιας ὁ γηραιός της φίλος τῆς ἐπλήρων πότε μὲ μίαν δεκάραν, πότε μὲ δύο, καὶ πάντοτε μὲ ἔνα γλυκό φίλι.

"Ολίγον κατ' ὄλίγον, ὁ γέρων καὶ τὸ κοράτιον συνεδέθησαν διὰ μεγάλης στοργῆς, καὶ ἔρχισαν μάλιστα νὰ αἰσθάνωται ὅτι, ἐν τῇ μονώσει τῶν, ἐν τῇ ἐρημίᾳ τῶν, ὃ εἰς ήτο ἀναγκαῖος εἰς τὸν ἄλλον. — Πολὺ καλά, κύριε Φραντζή, καὶ ὄλιγεια μοῦ εἴπατε πῶς θα εἴνε περιεργό, καὶ διασκεδαστικὸ μάλιστα Ἐμπρός. — Λοιπόν, τὸ κομμάτι αὐτὸς τῆς μαλακῆς πάστας, μικρὸς ἢ μεγάλος ἀδιάφορο, τώρα εὑρίσκεται ἐπάνω. — Εχει ἔμως πάρη μαζί του ἢ κανένα πετραδάκι, ἢ λίγο ἄμμο, ἢ λίγο σίδερο, ἢ λίγο χρυσάφι, καὶ τὰ λοιπά. Καὶ καθὼς πηγαίνει ηφαλός, γυρίζει, γυρίζει ὀλοένα σαν τὴν σδούρα, καὶ πρίν να πέσῃ, στραγγιλεῖται καὶ γίνεται μακρουλὸς σὰν αὔγο. Ἡ βόρδα εἶνε πειά ἐποιημένη, ἐπειά πέφτει ἐπάνω ἐπάνω τῆς γῆς, κρυώνει καὶ γίνεται πέτρα.

— "Ω, τί ἀστεῖο ποῦ είνε! ἐπειτα; — "Ἐπειτα, ὁ, τι εἴχε πάρη μαζί του, — τὸ σίδερο, τὸ χρυσάφι κτλ. — μένει μέσα σ' αὐτὴ τη σκληρή πέτρα, ποῦ είνε κούφια, καὶ μένει γιὰ πάντα..."

— Δηλαδή ὡς που νά τη σπάσετε, κύριε Φραντζή, καὶ νά το βρήτε, ὅπως σπάζει κανεὶς τὸ ἀμύγδαλο καὶ βρίσκει μέσα τὴν ψίχα. "Α, μ' αὐτὸς εἴνε θαυμάσιο, καὶ το ἐκατάλαβα... ὅλιγον χρυσάφι ἢ κανένα σάπειρον; "Η συλλογή μου, ἡ τόσον πλουσία τώρα, θά ἐγίνετο τότε ἡ πλέον σπανία!"

Καὶ ἀφήκε βαθὺν στεναγμόν, μεταφέρων τοὺς δόβιαλμούς ἀπὸ τῆς μικρᾶς βόμβας εἰς τὴν μικρὰν κόρην.

«Σου εἴπα ποτέ, παιδί μου, ἐξηκολούθησε, πῶς σχηματίζονται αὐτές ἡ παράξενες πέτρες; "Οχι;... "Ακουσε λοιπόν, γιατὶ εἴνε πολὺ περιεργόν. Θά προσπαθήσω νὰ σου τὸ ἔντηγρόν σου εἰμπορῷ ἀπλά, γιὰ γά το καταλάβη χωρὶς κόπον τὸ μυαλούδακι του, μικρή μου βοσκοπούλα!»

— Νό μού το ἔντηγρόν σου, γά μού το ἔντηγρόν σου, κύριε Φραντζή! εἴπε ζωηρῶς ἡ Χρυσούλα. "Αχ, ἔγω ήθελα νά μάθω πολλὰ πράγματα, ὅλλα ποῦ! Μόλις μου ἔμαθαν τὸ ἄλφα βῆτα, καὶ ἀκόμη δὲν μπορῶ νὰ διαβάσω καλά-καλά οὔτε τὸν Καζα-

μία! προσέθεσεν ἡ μικρὰ καὶ ἀγεστέναξε: — Φαντάσου λοιπὸν ὅτι μιὰ φορά, — μὲν εἶνε πολὺς — πολὺς καιρὸς περασμένος ἀπὸ τότε, αἰώνες αἰώνων, — ἡ γῆ μας ἡταν μιὰ μεγάλη, μιὰ πελωρία σφαῖρα ἀπὸ φωτιά, μὲν φοιός ἐπέξεω, σὰν νὰ λέμε μ' ἔνα τσέφι σὰν τοῦ αὔγου, ἀλλὰ ἀπὸ πάστα πειὸ μαλακή. Αὐτὴ ἡ πάστα εἶχε μέσα της ἀπὸ ὅλη, πέτρες, μέταλλα, σιδέρο, χρυσάφι, καὶ τὰ λοιπά, ὅλα ἀναλυτά, λυσμένα, ἀπὸ τὴν πετραδάκια, — να, πέντε . . . ; "Εἰ λοιπόν, εἴνε πέντε ζαφείρια, πέντε σάπφειροι, πέντε λίθοι πολύτιμοι! . . . Δὲν μου λείπει τώρα, παρὰ μιὰ πέτρα, που νὰ ἔχῃ μέσα χρυσάφι. "Αχ, ἀς μποροῦσε νὰ μην πεθάνω. πρὶν τὴν αποκήσω, πρὶν πλουτίσω καὶ μ' αὐτὴ τὴν σλογή μου!

— Ποιὸς τὴν χαρά μου λοιπόν, κύριε Φραντζή, που σας εὐχαρίστησα τόσο! Αλήθεια, δὲν ήταν σωστὸ αὐγὸ τοῦ Πάσχα αὐτὸς ποὺ σας ἔφερα σήμερα;

— Ναί! καὶ δὲν ὑπάρχει ωραιότερο εἰς δόλον τὸν κόσμο! "Ελα, πέ μου, τι θέλεις νὰ σου δώσω γιὰ πληρωμή;

— Μὰ μ' ἐφιλήσατε, κύριε Φραντζή! — Δὲν φθάνει αὐτό, σχιζ, στάσου.

Καὶ ὁ γέρων, ἐρευνήσας πυρετωδῶς εἰς τὰ θυλάκια του, ἀνεῦρε καὶ ἀνέσυρε ἐν φράγκον ἀσημένιον, τὸ ὅποιον προσέφερεν εἰς τὸ κοφάσιον. "Ητο τὸ τελευταῖον χρήμα, τὸ ὅποιον ἀπέμενε εἰς τὸ ἔναριστον, καὶ θὰ δυστυχήσει μάζας δόλου συντρόφους, γιὰ νὰ σωσωμεν τὴν πατρίδα μας.

— Εἰπέ μας, παιδί μου, τι σκοπεύεις γιὰ κάμης πιθανὸν νὰ είμπορεσωμεν νὰ σου δώσωμεν τὰ μέσα πρὸς πληρεστέραν ἐπιτυχίαν, εἴπεν ὁ πρόεδρος τῶν δημογερόντων.

— 'Αφ' οὐ ἐπιμένετε, ίδου λοιπόν. Μὲ εἴχατε διορίση νὰ φυλάγω εἰς τὸ δυτικὸ μέρος τοῦ κάστρου. "Απ' ἐκεὶ παρετήρησα, διτὶ οἱ λιάπιδες ἄνωψιν φῶτα εἰς τρία σπίτια καὶ ἄρχισαν γιὰ διασκεδάζουν τὸν ἀρχήν ἐπειδὴ μπορεῖ νὰ μην ἐπιτύχῃ, ἔχρισα καὶ δὲν σας πῶ τὸ σχέδιο ποὺ μελετῶ καὶ νὰ σας παρακαλέσω τότε γιὰ μὴ λησμογήσετε διτὶ πηγαίνω νὰ σκοτωθῶ μαζί μὲ ἄλλους δύο συντρόφους, γιὰ νὰ σωσωμεν τὴν πατρίδα μας.

— Πάρ το! μὰ πάρ' το λοιπόν! ἐπικνέλαμβανε πρὸς τὸ κοφάσιον, τὸ ὅποιον ἐδίσταζε νὰ δεσμοθῆ τὸ ωραῖον στίλπην νόμισμα. — Εἶχεν ίδη καὶ ἄλλην φορὰν τοιαῦτα νομίσματα, αλλὰ ποτέ, ποτὲ δὲν εἴχεν ἀποκτήση κανέν. Τῆς ἐφαίνετο τόσῳ μεγάλη εὐτυχία ἢ πάντας τοὺς λιάπιδες ήθα πέστησαν πρῶτα, θ' ἀδειάσωμε κατ' ἐπάνω τους πρωτόπονας. "Εως γιὰ συνέλθουν, έμεις ήθα γεμίσωμε καὶ θὰ τρέξω με τὸν ἄλλους ποὺ μένουν τὸ σπίτι· ἔγω θ' ἀνοίξω τὴν πόρτα καὶ σεῖς θα φίξετε κατ' ἐπάνω τους. Θάρρος, παιδιά, γιὰ μὴ δειλιάσετε ἐδώσαμες ὑπόσχεσι πῶς ήθα διώξουμε τοὺς λιάπιδες ήθα πέσωμε καὶ οἱ τρεῖς σφαγμένοι. "Ο Θεός θὰ είνε μαζί μας. Ηγανίσμε.

— Εἶχον κατέληθη καταφερῆ τινὰ στενώπον, διτὶ αἴφνης, εἰς καμπήν τινα, παρετήρησαν μακρόθεν ἀνταύγειαν φωτὸς σηματίζουσαν φωτεινὸν τετράγωνον ἐπὶ τοῖχον τῆς ἀπέναντι τῶν πετραδάκων τῶν ἀνθρακών την ἀκοήν των περιεργών. — Επειτα, ἀστεῖο ποῦ είνε! — τρέξετε μαζί μου.

Δὲν ἀπείχον ήδη δέκα βήματα τῆς οἰκίας, διτὶ παρετήρησαν εἰς γαγλανίαν πελώριον λιάπην, κλονιζόμενον καὶ ἐχονταίσαντας δέκα φῶτα εἰς τρία σπίτια καὶ τέσσαραν τὸν παλληκάρια εἰμποροῦν γιὰ τοὺς κάμους δόλους στάχτη. Εἶπα τὸ μυτικό μου σὲ δύο ἄλλους φίλους μου, καὶ τοὺς εύρηκαν τὴν γιγαντιαίαν πατρίδα μας.

— Εἶχεν ίδη καὶ ἄλλην φορὰν τοιαῦτα νομίσματα, αλλὰ ποτέ, ποτὲ δὲν εἴχεν ἀποκτήση κανέν. Τῆς ἐφαίνετο τόσῳ μεγάλη εὐτυχία ἢ πάντας τοὺς λιάπιδες ήθα πέστησαν πρῶτα, θ' ἀδειάσωμε κατ' ἐπάνω τους πρωτόπονας. "Ελαφρά ἐκ τοῦ πελάγους αὔρα εκόλουθη μεταβολήν την πατρίδα μας.

— Εἶχεν ίδη καὶ ἄλλην φορὰν τοιαῦτα νομίσματα, αλλὰ ποτέ, ποτὲ δὲν εἴχεν ἀποκτήση κανέν. Τῆς ἐφαίνετο τόσῳ μεγάλη εὐτυχία ἢ πάντας τοὺς λιάπιδες ήθα πέστησαν πρῶτα, θ' ἀδειάσωμε κατ' ἐπάνω τους πρωτόπονας. "Ελαφρά ἐκ τοῦ πελάγους αὔρα εκόλουθη μεταβολήν την πατρίδα μας.

— Εἶχεν ίδη καὶ ἄλλην φορὰν τοιαῦτα νομίσματα, αλλὰ ποτέ, ποτὲ δὲν εἴχεν ἀποκτήση κανέν. Τῆς ἐφαίνετο τόσῳ μεγάλη εὐτυχία ἢ πάντας τοὺς λιάπιδες ήθα πέστησαν πρῶτα, θ' ἀδειάσωμε κατ' ἐπάνω τους πρωτόπονας. "Ελαφρά ἐκ τοῦ πελάγους αὔρα εκόλουθη μεταβολήν την πατρίδα μας.

— Εἶχεν ίδη καὶ ἄλλην φορὰν τοιαῦτα νομίσματα, αλλὰ ποτέ, ποτὲ δὲν εἴχεν ἀποκτήση κανέν. Τῆς ἐφαίνετο τόσῳ μεγάλη εὐτυχία ἢ πάντας τοὺς λιάπιδες ήθα πέστησαν πρῶτα, θ' ἀδειάσωμε κατ' ἐπάνω τους πρωτόπονας. "Ελαφρά ἐκ τοῦ πελάγους αὔρα εκόλουθη μεταβολήν την πατρίδα μας.

— Εἶχεν ίδη καὶ ἄλλην φορὰν τοιαῦτα νομίσματα, αλλὰ ποτέ, ποτὲ δὲν εἴχεν ἀποκτήση κανέν. Τῆς ἐφαίνετο τόσῳ μεγάλη εὐτυχία ἢ πάντας τοὺς λιάπιδες ήθα πέστησαν πρῶτα, θ' ἀδειάσωμε κατ' ἐπάνω τους πρωτόπονας. "Ελαφρά ἐκ τοῦ πελάγους αὔρα εκόλουθη μεταβολήν την πατρίδα μας.

— Εἶχεν ίδη καὶ ἄλλην φορὰν τοιαῦτα νομίσματα, αλλὰ ποτέ, ποτὲ δὲν εἴχεν ἀποκτήση κανέν. Τῆς ἐφαίνετο τόσῳ μεγάλη εὐτυχία ἢ πάντας τοὺς λιάπιδες ήθα πέστησαν πρῶτα, θ' ἀδειάσωμε κατ' ἐπάνω τους πρωτόπονας. "Ελαφρά ἐκ τοῦ πελάγους αὔρα εκόλουθη μεταβολήν την πατρίδα μας.

— Εἶχεν ίδη καὶ ἄλλην φορὰν τοιαῦτα νομίσματα, αλλὰ ποτέ, ποτὲ δὲν εἴχεν ἀποκτήση κανέν. Τῆς ἐφαίνετο τόσῳ μεγάλη εὐτυχία ἢ πάντας τοὺς λιάπιδες ήθα πέστησαν πρῶτα, θ' ἀδειάσωμε κατ' ἐπάνω τους πρωτόπονας. "Ελαφρά ἐκ τοῦ πελάγους αὔρα εκόλουθη μεταβολήν την πατρίδα μας.

— Εἶχεν ίδη καὶ ἄλλην φορὰν τοιαῦτα νομίσματα, αλλὰ ποτέ, ποτὲ δὲν εἴχεν ἀποκτήση κανέν. Τῆς ἐφαίνετο τόσῳ μεγάλη εὐτυχία ἢ πάντας τοὺς λιάπιδες ήθα πέστησαν πρῶτα, θ' ἀδειάσωμε κατ' ἐπάνω τους πρωτόπονας. "Ελαφρά ἐκ τοῦ πελάγους αὔρα εκόλουθη μεταβολήν την πατρίδα μας.

